

RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 15/2025

**ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE PROPOSTAS DA 3ª (TERCEIRA) E ÚLTIMA ETAPA DO
PROCESSO DE SELEÇÃO DE NEGÓCIOS PARA A 4ª EDIÇÃO DO PROGRAMA AMPLIFICA CINE**

A Agência São Paulo de Desenvolvimento - ADE SAMPA (“ADE SAMPA”), serviço social autônomo, dotado de personalidade jurídica de direito privado, de fins não econômicos, de interesse coletivo e de utilidade pública, vinculado, por cooperação, à Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho, conforme disposto na Lei Municipal nº 15.838, de 04 de julho de 2013, torna público o **RESULTADO FINAL** para a 4ª edição do Programa Amplifica Cine.

Nos termos do artigo 26 da Lei Municipal nº 15.838, de 4 de julho de 2013¹ que institui o Programa para a Valorização de Iniciativas Tecnológicas - VAI TEC, ao qual possibilita a execução do Programa Amplifica Cine, no âmbito da ADE SAMPA:

Nos termos do artigo 26 da legislação supracitada:

“Art. 26. Fica instituída para cada nova edição do Programa de Valorização de Iniciativas Tecnológicas (VAI TEC) uma Comissão de Avaliação de Propostas, responsável por selecionar as propostas submetidas ao programa, bem como por avaliar os resultados das iniciativas aprovadas, assegurando a ampla publicidade e a transparência em todas as etapas do processo, desde a definição dos critérios de seleção até a análise dos resultados alcançados.

§ 1º A referida comissão será composta por 7 (sete) membros, sendo 5 (cinco) representantes do Poder Executivo, abrangendo órgãos da administração direta, indireta e serviços sociais autônomos vinculados ao Poder Executivo por cooperação, além de 2 (dois) representantes da sociedade civil.

§ 2º Os representantes do Poder Executivo, incluindo órgãos da administração direta, indireta e serviços sociais autônomos vinculados por cooperação ao Município, assim como os representantes da sociedade civil, serão nomeados pela Diretoria Executiva da ADE SAMPA, com a respectiva nomeação formalizada por Portaria Publicada no Diário Oficial do Município.”

A Comissão de Avaliação de Propostas, reuniu-se de forma remota nos dias 12, 14, 16, 19, 21 e 23 de Janeiro de 2026, das 10h às 16h30, para a 3ª (terceira) e última etapa de seleção do edital 15/2025. As decisões da Comissão são definitivas, conforme o artigo 26 da Lei nº 15.838/2013 e art. 8º do Decreto Municipal nº 55.462/2014, não cabendo recurso sobre o mérito das propostas avaliadas.

Nestas datas, foram realizadas as avaliações da 3ª (terceira) etapa de seleção, com cada um dos negócios

¹ Fonte: SÃO PAULO, 2013 - Lei municipal nº 15.838, de 4 de julho de 2013. Disponível em: <https://legislacao.prefeitura.sp.gov.br/leis/lei-15838-de-04-de-julho-de-2013/consolidado>

pré-selecionados na etapa anterior, 2ª (segunda) etapa. As avaliações ocorreram de forma remota (*via Google Meet*), onde os membros da comissão puderam assistir com antecedência aos vídeos *pitches* enviados pelas pessoas proponentes dos negócios pré selecionados na etapa anterior e posteriormente, puderam entrevistá-los para sanar possíveis dúvidas a fim de concluir suas avaliações.

Destacamos ainda que, de acordo com os critério 9.2.3. do edital 15/2025 que versa sobre a 3ª e última etapa de seleção:

“9.2.3.1 Para a 3ª (terceira) e última etapa de avaliação, será realizada uma entrevista (on-line) para sanar dúvidas sobre o vídeo pitch encaminhado no ato da inscrição. Ambos os proponentes do negócio deverão, obrigatoriamente, estar presentes. A avaliação nesta etapa será realizada com base no vídeo pitch e nas informações complementares fornecidas na entrevista, considerando os critérios de avaliação no item 9.2.4, na Tabela III”

9.2.3.4 *As videochamadas serão gravadas, para utilização interna da ADE SAMPA quando se fizer necessário e não serão divulgadas em mídias sociais.*

9.2.3.5. *A nota final desta avaliação será considerada apenas e tão somente para a seleção de até 25 (vinte e cinco) negócios mais bem pontuados.*

9.2.4. Com um limite máximo de 30 (trinta) pontos, a 3ª (terceira) etapa consistirá na avaliação de acordo com os critérios delineados na Tabela III - Pontuação a seguir:

TABELA III - PONTUAÇÃO 3ª (TERCEIRA) ETAPA		
TEMA DO CRITÉRIO	Descrição dos critério	PONTUAÇÃO
Relevância e impacto social	Perfil dos fundadores (representatividade)	3 (três)
	Contribuição do negócio para o fortalecimento da cadeia do audiovisual ou para a inserção de novos talentos e olhares.	3 (três)
Proposta de valor	Problema ou Necessidade do Cliente	2 (dois)
	Solução que produto/serviço oferece	2 (dois)
	Benefício Único e Diferencial	2 (dois)
Mercado e Clientes	Tamanho e relevância do mercado (no audiovisual)	2 (dois)

	Conhecimento do cliente (na cadeia produtiva)	3 (três)
Posicionamento e Diferencial Competitivo	Análise de concorrentes	2 (dois)
	Vantagem competitiva	3 (três)
Escalabilidade e Receita	Estrutura de receita e potencial de crescimento financeiro	4 (quatro)
Experiência e comportamento empreendedor	Comportamento empreendedor e/ou experiência empreendedora direcionada ou em áreas correlatas ao negócio.	4 (quatro)
TOTAL		30 (trinta)

Como disposto no item 9.2.5. referido edital:

“Serão selecionados os empreendimentos desde que observada a pontuação mínima necessária para classificação, de 18 (dezoito) pontos. Os empreendimentos com nota inferior estarão desclassificados.”

Os 25 (vinte e cinco) negócios SELECIONADOS

Os **25 (vinte e cinco)** negócios listados na tabela abaixo obtiveram avaliação com nota igual ou superior ao mínimo exigido pelo edital, portanto estão **SELECIONADOS** para participar do Programa Amplifica Cine 4ª edição.

Nº	Nome do negócio	Pontuação
1	Dominó Preto Produtora Audiovisual	28,7
2	MALOKA FILMES	28,0
3	Tomada periférica	27,7
4	Produtora LosMuyus	27,0
5	Prothos	26,3
6	Opoente filmes	26,3
7	Margem Films	26,0
8	ALKIMIA FILMES	25,5
9	Produtora Batucá	25,5
10	Anima3	25,3
11	Várias Fita Filmes	25,3

Nº	Nome do negócio	Pontuação
12	Instituto AfroRec	24,6
13	Quitus	24,3
14	Hip Hop Kultural Preservation	24,3
15	Coletivo Tresmarias	24,0
16	Comunica Conecta Aceleração Audiovisual	24,0
17	Corre Filmes	24,0
18	Iyagbás Produções	24,0
19	Loberoso Studio	24,0
20	Marginália Produções	24,0
21	Forte Abraço Rec	23,0
22	Histórias de ter.a.pia	23,0
23	Ravura	23,0
24	Relikia filmes	22,0
25	Bonobo AI	22,0

Os 16 (dezesseis) negócios negócios que irão compor a FILA DE ESPERA

Em conformidade com o item 9.5.7, que estabelece o procedimento para a fila de espera:

“9.2.7. Os demais empreendimentos que obtiverem resultado igual ou acima da nota de corte serão ranqueados, conforme suas notas, para compor uma fila de espera.

9.2.7.1. Caso haja desistência ou desclassificação de algum dos negócios selecionados até o final do 1º (primeiro) mês do início do programa, o primeiro da fila poderá ser convocado para participar do programa, e assim sucessivamente.”

Deste modo, os negócios abaixo listados serão convidados a participar do Programa Amplifica Cine 4ª edição, no caso de desclassificação ou desistência de algum dos empreendimentos selecionados:

Nº	Nome do negócio	Pontuação
1	Ipê Baobá	22,0
2	AVW - Audiovisual World	21,7
3	From Rua Produções	21,7
4	Cine Sucata	21,3
5	Vericéia Filmes	21,3

Nº	Nome do negócio	Pontuação
6	Fibi Studios	21,2
7	DÁVILA STUDIO LIVE	21,0
8	Sabe Aquela Cena	21,0
9	Filmeco	20,5
10	Balaio	20,3
11	Bitola Cultural	20,3
12	Foto Total, Estúdio Audiovisual	20,0
13	Futura Audio Solutions	20,0
14	Studio TCK Music	20,0
15	Agência Triz - Agência de impacto Social	19,3
16	Nova Guarda	18,8

Os 07 (sete) negócios NÃO-SELECIONADAS

Os 07 (sete) negócios listados na tabela abaixo obtiveram avaliação com nota inferior ao mínimo exigido pelo edital, e portanto, **NÃO FORAM SELECIONADOS**.

Nº	Nome do negócio	Pontuação
1	DDD011	17,7
2	TumTum Lab	17,3
3	Quitanda dos Filmes	17,0
4	Raízes da Rua	17,0
5	Mera Mira	16,5
6	Fluxxo.com - Podcast Escola de Negócios	16,3
7	CapiTwo Studios	13,5

Os 02 (dois) negócios DESCLASSIFICADOS

Os 02 (dois) negócios abaixo foram DESCLASSIFICADOS.

Nº	Nome do negócio	Motivo
1	Laranjeiras Produções	Declínio pela indisponibilidade de comparecer às atividades do programa
2	Égua, Top	Comparecimento de apenas um proponente à entrevista da 3ª (terceira) fase

Todas as propostas de negócios listadas acima foram avaliadas e debatidas pelos membros da Comissão de Avaliação da 4ª edição do programa Amplifica Cine, composta por especialistas em inovação, empreendedorismo e no ecossistema do setor de audiovisual. Cada proposta recebeu notas individuais dos membros da Comissão, sendo a nota final obtida pela média das avaliações atribuídas.

O principal ponto de discussão da Comissão foi a relevância das propostas em relação aos objetivos do Programa Amplifica Cine em observância aos critérios estabelecidos no edital e considerando que os investimentos – tanto financeiros quanto em conhecimento – visam alavancar as empresas/estúdios e fomentar o desenvolvimento do setor de audiovisual na cidade de São Paulo.

A decisão sobre o resultado final do processo seletivo da 4ª edição do Programa Amplifica Cine foi tomada por consenso entre os membros da Comissão de Avaliação presentes nas sessões de avaliação. Esse consenso reflete o comprometimento e a análise criteriosa dos avaliadores na seleção de propostas alinhadas aos objetivos do Programa, com potencial significativo de impacto na indústria do município.

Como consta no item 10.1. do edital de chamamento 15/2025:

10.1. O resultado final, com os até 25 (vinte e cinco) empreendimentos selecionados, e aqueles contemplados na fila de espera, será alinhado, ratificado e homologado em reunião com Comissão de Avaliação de propostas do Programa AMPLIFICA CINE e registrado em ata. Da decisão da Comissão de Avaliação não caberá recurso, conforme art. 8 do DECRETO Nº 55.462 de 29 de Agosto de 2014, o qual regulamenta os programas de aceleração da ADE SAMPA, nos termos da Lei nº 15.838, de 4 de julho de 2013.

Dessa forma, encerrada a reunião de ratificação realizada pela Comissão de Avaliação de Propostas do Programa Amplifica Cine às 18h do dia 27 de (janeiro) de 2026, e em conformidade com as regras e

procedimentos previstos no Edital 15/2025 de seleção de negócios para a 4ª edição do Programa, a Comissão de Avaliação, no uso de suas atribuições, encaminha a presente ata para publicação e conhecimento das partes envolvidas.

Ademais destacamos ainda que, em conformidade com os itens 10.2, 10.3, 10.3.1, 10.3.3 do edital 15/2025:

“10.2. O resultado final será publicado no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, divulgado no portal do Programa AMPLIFICA CINE na internet (<https://adesampa.com.br/amplificacine/>), na página de Editais de Chamamento Público da ADE SAMPA (<https://adesampa.com.br/adeeditais/chamamento/>), além de serem notificados, via e-mail cadastrado, seguindo o cronograma estipulado no item 15.

10.3. No prazo de 05 (cinco) dias úteis, contados da publicação do resultado final da seleção dos negócios no Diário Oficial da Cidade, os proponentes serão notificados sobre o agendamento de reuniões para que haja conhecimento detalhado do programa de **Aceleração AMPLIFICA CINE**, bem como para se manifestarem por escrito, conforme modelo de declaração no ANEXO II - **“TERMO DE RESPONSABILIDADE DE PROPONENTES NO PROGRAMA - AMPLIFICA CINE 4ª EDIÇÃO”**.

10.3.1 A falta de manifestação por parte dos interessados no prazo estipulado será considerada como desistência do Programa, hipótese em que a Comissão de Avaliação do Programa AMPLIFICA CINE chamará o empreendimento subsequentemente, conforme a ordem classificatória, mediante nova publicação, sem prejuízo dos prazos determinados para os demais selecionados, conforme art. 9º do Decreto Municipal nº 55.462/14.

10.3.3. É obrigatória a presença de ambas as pessoas proponentes na reunião agendada. O não comparecimento será considerado desistência e resultará na desclassificação do empreendimento e a consequente convocação do próximo empreendimento melhor classificado na fila de espera, desde que haja cumprimento do item 9.2.6.

Publique-se

São Paulo/SP, 30 de Janeiro de 2026

Agência São Paulo de Desenvolvimento - ADE SAMPA

ADE SAMPA

AGÊNCIA SÃO PAULO DE DESENVOLVIMENTO