

Ata - Resultado Parcial - 2ª fases de seleção

Amplifica Cine 4ª edição

RESULTADO DAS 50 (CINQUENTA) EMPRESAS/ESTÚDIOS PRÉ-SELECIONADOS

EDITAL Nº 15/2025

PROCESSO SEI: 8710.2025/0000634-3

A **Agência São Paulo de Desenvolvimento - ADE SAMPA** torna público o **RESULTADO DOS ATÉ 50 (CINQUENTA) NEGÓCIOS PRÉ-SELECIONADOS** da seleção de negócios de audiovisual para o Programa de Aceleração AMPLIFICA CINE – 4ª edição.

ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO AVALIADORA DA 2ª (SEGUNDA) FASE DE SELEÇÃO DO PROGRAMA DE ACELERAÇÃO AMPLIFICA CINE - 4ª edição.

Às 10 horas do dia 16 de dezembro de 2025 reuniram-se por meio de videoconferência os membros da Comissão Avaliadora do Edital **15/2025** para debater e consensuar a classificação das empresas/estúdios com base na atribuição de notas, seguindo os critérios de seleção previstos em edital, assim determinando o resultado parcial. Ressalte-se que todos os membros da comissão tiveram a oportunidade de avaliar individualmente cada proposta, analisando toda a documentação apresentada de maneira detida. Por consenso, os membros da Comissão Julgadora decidem que as notas emitidas na presente reunião são representativas da opinião individual de cada avaliador. As notas proferidas ao final levaram em consideração os critérios objetivos do edital e as análises emitidas no presente parecer.

Esta Ata refere-se ao resultado parcial do processo de seleção do Programa Amplifica Cine 4ª edição. A avaliação das inscrições se deu como estipulado no edital 15/2025, em seu item **9. SELEÇÃO DAS PROPOSTAS E SEUS CRITÉRIOS:**

“9. SELEÇÃO DAS PROPOSTAS E CRITÉRIOS

A seleção das propostas e a etapa classificatória, será realizada em 3 (três) etapas:

9.1. 1ª ETAPA: 9.1.1. A 1ª (primeira) etapa terá caráter eliminatório e consistirá na análise da documentação exigida no item 7.4 e avaliação dos critérios de “**ELEGIBILIDADE**” contidos no item 6 deste Edital;

(...)

9.2. 2ª (SEGUNDA) ETAPA:

9.2.1. A 2ª etapa terá caráter classificatório e eliminatório, na qual os negócios previamente selecionados serão submetidos à avaliação pela Comissão de Avaliação de propostas do Programa AMPLIFICA CINE.

(...)

9.2.2.1. A nota final desta avaliação será considerada apenas e tão somente para a seleção dos até 50 (cinquenta) negócios mais bem pontuados e não será cumulativa com a nota da 3ª (terceira) etapa.

Foram registrados um total de 163 (cento e sessenta e três) inscrições para o Programa de Aceleração Amplifica Cine - 4ª edição, sendo que deste total 78 (setenta e oito) inscrições foram consideradas aptas para a próxima fase de seleção, 33 (trinta e três) inscrições foram consideradas inaptas para prosseguir para a 2ª fase de seleção por estarem em desconformidade com as regras do edital, 52 (cinquenta e duas) foram consideradas inaptas **com possibilidade de retificação**. Dentre as 52 propostas que tiveram a oportunidade de retificar a documentação, conforme ata publicada no dia 20 de novembro de 2025 (https://adesampa.com.br/amplificacine/wp-content/uploads/2025/11/Ata_Retificacao-de-documentacao-Amplifica-Cine-4a-edicao-.docx.pdf), apenas 38 enviaram respostas ao formulário de retificação e destas, 4 propostas não foram consideradas para avaliação, pelos seguintes pontos:

Nº	Nome do Negócio	Status	Descumprimento do Edital 015/2025
1	Perifavoo	INAPTO	2º proponente não submeteu o documento de identificação do proprietário do imóvel no formulário de retificação. 7.4.8.1. Quando for necessário o uso da Declaração complementar de residência, o candidato deverá submeter também um documento de identificação do responsável do imóvel, seguindo as diretrizes do item 7.4.10;
2	KZ FILMES	INAPTO	2º proponente submeteu o comprovante do CADIN municipal da pessoa física com pendências no formulário de retificação. 6.1.11. Proponentes que possuam pendências no Cadastro Informativo Municipal (CADIN), em suas pessoas físicas, no ato da inscrição;
3	Forasteira	INAPTO	2º proponente submeteu o comprovante do CADIN federal em vez do municipal no formulário de retificação. 7.4.9. Upload do Cadastro Informativo Municipal (CADIN) da Prefeitura Municipal da Cidade de São Paulo, da pessoa física, das 2 (duas) pessoas proponentes (pode ser obtido no link http://www3.prefeitura.sp.gov.br/cadin/Pesq_Deb.aspx), sem restrições e referente exclusivamente ao mês vigente da inscrição, ou seja, a partir de Outubro.
4	Caramuja - Pesquisa, Memória e Audiovisual	INAPTO	Nenhum dos proponentes submeteu o comprovante de residência no formulário de retificação. 7.4.7. Upload do comprovante de residência das 2 (duas) pessoas proponentes, correspondente a 1 (um) dos seguintes meses: Agosto, Setembro ou Outubro de 2025. 7.9. A ADE SAMPÁ não será responsável por quaisquer incorreções, inconsistências no preenchimento de documentações ou anexos, bem como por eventuais falhas de equipamentos ou de conexão que possam ocorrer no momento da inscrição.

As respostas encaminhadas ao formulário de retificação após as 23:59 do dia 24 de Novembro de 2025, conforme prazo estipulado na Ata de Retificação de Documentação (https://adesampa.com.br/amplificacine/wp-content/uploads/2025/11/Ata_Retificacao-de-documentacao-Amplifica-Cine-4a-edicao-.docx.pdf), não foram consideradas.

Ainda sobre os 78 (setenta e oito) negócios considerados aptos anteriormente, a Comissão de Avaliação das Propostas do Programa de Aceleração Amplifica Cine declara que em revisão documental, foi identificada irregularidade passível de desclassificação na inscrição do negócio **“DOC&MODE”**. Conforme item **“6. INELEGIBILIDADE”**:

“6.1.6. Não preenchimento ou preenchimento parcial do formulário de inscrição, do formulário do negócio ou da planilha orçamentária, bem como o não envio do vídeo de até 3 (três) minutos contendo o pitch do negócio, ou a **ausência de quaisquer desses documentos** e informações no ato da inscrição;”

O motivo da desclassificação se deu pela ausência da submissão da planilha orçamentária na inscrição.

Sendo assim, considerando os 77 (setenta e sete) negócios aptos da primeira fase (considerando a desclassificação deste citado acima) e considerando os 34 (trinta e quatro) negócios que retificaram corretamente os documentos apontados, 111 (cento e onze) negócios passaram para avaliação na 2ª (segunda fase).

50 (cinquenta) negócios selecionados para a 3ª (terceira) fase de seleção:

Os 50 (cinquenta) negócios listados na tabela abaixo obtiveram avaliação com nota igual ou superior ao mínimo exigido pelo edital, portanto estão **APROVADOS** para a próxima fase de avaliação, de acordo com os critérios 9.2.2.1. e 9.2.2.4. do edital 15/2025:

“9.2.2.1. A nota final desta avaliação será considerada apenas e tão somente para a seleção dos até 50 (cinquenta) negócios mais bem pontuados e não será cumulativa com a nota da 3ª (terceira) etapa;

(...)

9.2.2.4. Na 2ª (segunda) etapa de avaliação serão selecionados os negócios de maior pontuação, desde que observada a pontuação mínima necessária para classificação, de 18 (dezoito) pontos. Os empreendimentos com nota inferior a 18 (dezoito) pontos estarão desclassificados;”

Nº	EMPREENHIMENTOS PRÉ-SELECIONADOS	NOTA
----	----------------------------------	------

1	Dominó Preto Produtora Audiovisual	35
2	Vericéia Filmes	35
3	Raízes da Rua	35
4	Forte Abraço Rec	34
5	Corre Filmes	34
6	Égua, top!	34
7	CapiTwo Studios	34
8	Cine Sucata	34
9	Agência Triz - Agência de impacto Social	34
10	Instituto AfroRec	33
11	Histórias de ter.a.pia	33
12	Fibi Studios	33
13	Comunica Conecta Aceleração Audiovisual	33
14	Sabe Aquela Cena	33
15	Anima3	32
16	Quitanda dos Filmes	32
17	Relikia filmes	31
18	Produtora LosMuyus	31
19	Opoente filmes	31

20	Futura Audio Solutions	31
21	Nova Guarda	31
22	AVW - Audiovisual World	31
23	Laranjeiras Produções	31
24	ALKIMIA FILMES	31
25	Coletivo Tresmarías	31
26	Hip Hop Kultural Preservation	31
27	Studio TCK Music	30
28	Tomada periferica	30
29	MALOKA FILMES	30
30	Ravura	30
31	Filmeco	30
32	DÁVILA STUDIO LIVE	29
33	Fluxxo.com - Podcast Escola de Negócios	29
34	Margem Films	29
35	Marginália Produções	29
36	Bitola Cultural	28
37	Produtora Batucá	28
38	Mera Mira	28

39	Prothos	28
40	Foto Total, Estúdio Audiovisual	27
41	Iyagbás Produções	27
42	DDD011	27
43	Balaio	27
44	From Rua Produções	26
45	TumTum Lab	26
46	Várias Fita Filmes	26
47	Quitus	26
48	Bonobo AI	26
49	Ipê Baobá	26
50	Loberoso Studio	26

Os negócios selecionados serão encaminhados para a **3ª fase de seleção** como consta no edital 15/2025:

“9.2.3 3ª (TERCEIRA) ETAPA”

9.2.3.1. Para a 3ª (terceira) e última etapa de avaliação, será realizada uma entrevista (on-line) para sanar dúvidas sobre o vídeo pitch encaminhado no ato da inscrição. Ambos os proponentes do negócio deverão, obrigatoriamente, estar presentes. A avaliação nesta etapa será realizada com base no vídeo pitch e nas informações complementares fornecidas na entrevista, considerando os critérios de avaliação no item 9.2.4, na Tabela III;

9.2.3.2. O não comparecimento de uma das pessoas proponentes para o cumprimento da agenda mencionada anteriormente implicará na desclassificação imediata

do negócio, da seleção do programa.

9.2.3.3. *As datas das reuniões on-line seguirão o cronograma disposto na ata de resultados da 2ª Etapa.*

9.2.3.4. *As videochamadas serão gravadas, para utilização interna da ADE SAMP A quando se fizer necessário e não serão divulgadas em mídias sociais.*

9.2.3.5. *A nota final desta avaliação será considerada apenas e tão somente para a seleção de até 25 (vinte e cinco) negócios mais bem pontuados.”*

Os negócios selecionados receberão um e-mail convocatório, assim como receberão um convite a um grupo de WhatsApp para comunicações adicionais sobre o período de entrevistas.

Negócios não selecionados para a 3ª fase de seleção

Os **61 (sessenta e um) negócios** listados na tabela abaixo não obtiveram nota suficiente para a classificação, portanto **NÃO FORAM APROVADOS** para a próxima fase de avaliação:

Nº	EMPREENHIMENTOS NÃO PRÉ-SELECIONADOS	NOTA
1	SATURN3	25
2	Trim Produções	25
3	Attini Investimentos	25
4	Tex Filmes	25
5	Analema Filmes	25
6	Pastiche Audiovisual	25

7	BRAVA! Base de Dados do Audiovisual Brasileiro	25
8	8 Dígitos	25
9	Ac produções culturais	24
10	Sala de Roteiro Marginal	24
11	LUZZ STUDIO	24
12	Preto e Dinheiro Podcast	24
13	Beirada Produções Criativas	24
14	PEQUENO FILME	24
15	Skybridge Films	24
16	InLeste Filmes	23
17	Bravura Produções	23
18	MOROCHA FILMS LTDA	23
19	Miau Cultural	23
20	Prosa Derramada	23
21	Estúdio Tortuga	23
22	PLOT Narrativo	23
23	Mangueio Filmes	22
24	Estúdio Pirata	22
25	Coletivo Praça	22

26	INDEPENDENTE FILMES	22
27	Nemtvui Filmes	22
28	Quente Filmes	21
29	Homograma Filmes	21
30	Às Margens do Território	21
31	FENDA FILMES	21
32	Savanna Lab	21
33	Garimpo Produções	21
34	Piloto de Drone	21
35	NOVVA	21
36	Pele Alvo Produções	21
37	Discurso Rítmico	20
38	Laboratório de luz	20
39	Final Boss Company	19
40	NK Audiovisual	19
41	Armadilha Studio	19
42	Zanoni Maker	19
43	Sorriha	19
44	Favela em cores Produções	18

45	EIXO Produções	18
46	Mópala Rec	18
47	Treta & Território	17
48	Dandara Produções Culturais e Audiovisuais LTDA/ME	16
49	Dias Wizard	16
50	Zilion Force Comics – incubadora (PI)	16
51	Mandu Produções	16
52	Conexão 360	15
53	Batom Produções	15
54	Agência Esther	15
55	Eternix Produções LTDA.	14
56	Gaspacho Filmes	14
57	Pro3000 Multimeios	14
58	Bigliuzzi Produções	15
59	Flash Global Service	12
60	FELIPE ROMAO FOTOGRAFIA E VIDEO	11
61	BATE-PAPO COM A EDI	9

Quaisquer dúvidas devem ser encaminhada exclusivamente para o e-mail vaitec@adesampa.com.br

Sem mais nada para discutir, a referida reunião foi encerrada às **12h00**, estando presentes os membros da Comissão de Avaliação do Programa. Após, lavrou-se a presente ata para os encaminhamentos previstos no Edital.

Desta forma, estando a avaliação realizada pela Comissão de Avaliação do Programa Amplifica Cine em acordo com as regras e procedimentos previstos no Edital **15/2025** de seleção de empresas para o Programa de Aceleração Amplifica Cine – 4ª edição, a ADE SAMP no uso de suas atribuições publica o resultado parcial (segunda fase de seleção), no sítio eletrônico <https://adesampa.com.br/amplificacine/> para que chegue a conhecimento de todos os interessados. Ainda sobre a comissão de avaliação, conforme item 14.4:

“14.4. Conforme o Decreto Municipal 55.462/2014: Art. 8º “A Comissão de Avaliação de propostas é soberana”, não cabendo recurso de suas decisões, no tocante ao mérito das propostas analisadas na forma do artigo 6º deste decreto.”

Publique - se

18 de Dezembro de 2025