

**RESULTADO FINAL**

**EDITAL 52/2023**

**RESULTADO FINAL - AMPLIFICA CINE 2ª EDIÇÃO**

A Agência São Paulo de Desenvolvimento - ADE SAMPA ("ADE SAMPA"), serviço social autônomo, dotado de personalidade jurídica de direito privado, de fins não econômicos, de interesse coletivo e de utilidade pública, vinculada, por cooperação, à Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho, conforme disposto na Lei Municipal nº 15.838, de 04 de julho de 2013, torna pública a classificação final da 2ª edição do Programa AMPLIFICA CINE por VAI TEC.

Para a 3ª (terceira) e última fase de avaliação do Programa de Aceleração AMPLIFICA CINE por VAI TEC, foram convocados trinta (30) projetos, houve uma (1) desistência e 29 negócios foram avaliados. Destacamos que, dentre os vinte e nove (29) projetos avaliados, vinte e seis (26) obtiveram notas iguais ou maiores que a nota de corte prevista no item 10.5 do edital de chamamento 52/2023:

***"Para a 3ª etapa de seleção serão selecionados os empreendimentos de maior pontuação, desde que observada a pontuação mínima necessária para classificação, de 15 (quinze) pontos. Os empreendimentos com nota inferior a 15 (quinze) pontos estarão desclassificados."***

Informamos ainda que, segundo o artigo 8º do DECRETO Nº 55.462 DE 29 DE AGOSTO DE 2014: ***"A Comissão de Avaliação é soberana, não cabendo recurso de suas decisões, no tocante ao mérito das propostas analisadas na forma do artigo 6º deste decreto."***

Sendo assim, os 24 (vinte e quatro) negócios mais bem avaliados foram selecionados para participar da segunda (2ª) edição do programa em 2024. São eles:

<b>CLASSIFICAÇÃO FINAL PITCHES AMPLIFICA CINE por VAI TEC 2º EDIÇÃO</b>			
<b>Nº</b>	<b>PROJETO</b>	<b>NOTA</b>	<b>STATUS</b>
1	Zordon Analytics	28,25	SELECIONADO
2	Ecoar	27,00	SELECIONADO

CLASSIFICAÇÃO FINAL PITCHES AMPLIFICA CINE por VAI TEC 2º EDIÇÃO			
Nº	PROJETO	NOTA	STATUS
3	A Visionária Lab	24,50	SELECIONADO
4	Manba Produções	24,00	SELECIONADO
5	CineMafia	23,33	SELECIONADO
6	Ke Produções	23,00	SELECIONADO
7	O Transe Coletivo	22,67	SELECIONADO
8	Devir Produções	22,50	SELECIONADO
9	Carpe Filmes	22,33	SELECIONADO
10	DAGO	22,33	SELECIONADO
11	CON.CHA Produtora	21,75	SELECIONADO
12	Irapuã Cenografia Paisagista Audiovisual	21,00	SELECIONADO
13	Ruído Roxo	21,00	SELECIONADO
14	Aquantikos Spok Studio	20,67	SELECIONADO
15	Favela Podcast	18,33	SELECIONADO
16	Ophelia Filmes	17,67	SELECIONADO
17	São Paulo em Cores	17,33	SELECIONADO
18	SETTELAB	17,33	SELECIONADO
19	Cinemando	17,00	SELECIONADO
20	Leal Filmes e Produções	17,00	SELECIONADO
21	Cleópatra Filmes	16,67	SELECIONADO
22	Zahra Filmes	15,75	SELECIONADO
23	Malagueto Filmes	15,33	SELECIONADO
24	Studio Asé	15,25	SELECIONADO
25	Casa7 Edit	15,00	NÃO SELECIONADO
26	Conexões Criativas	15,00	NÃO SELECIONADO
27	Cinestore	14,33	NÃO SELECIONADO
28	Agência Clan 27	13,33	NÃO SELECIONADO
29	Coopercine	11,75	NÃO SELECIONADO

O projeto **Astúcia Filmes** não pôde ser avaliado pois desistiu de sua participação na terceira (3ª) fase de avaliação:

30	Astúcia Filmes	N/A	<b>DESISTÊNCIA</b>
----	----------------	-----	--------------------

São Paulo, 31 de Janeiro de 2024

Agência São Paulo de Desenvolvimento - ADE SAMPA

## RETIFICAÇÃO

### AMPLIFICA CINE por VAI TEC – 2ª Edição

A Agência São Paulo de Desenvolvimento - ADE SAMPA torna público que **RETIFICA** a ata de resultados da 1ª e 2ª fase de avaliação do Programa Amplifica Cine por VAI TEC.

#### RETIFICAÇÃO:

#### RESULTADO PARCIAL

#### EDITAL 052/2023

A **Agência São Paulo de Desenvolvimento - ADE SAMPA** torna pública a ata com o **RESULTADO PARCIAL** da seleção de empresas para o Programa de Aceleração AMPLIFICA CINE por VAI TEC.

#### **ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO AVALIADORA DA 1ª (PRIMEIRA) E 2ª (SEGUNDA) FASE DE SELEÇÃO DO PROGRAMA DE ACELERAÇÃO AMPLIFICA CINE por VAI TEC.**

Às 15hs do dia 17 de novembro de 2023 reuniram-se por meio de videoconferência os membros da Comissão Julgadora do Edital 052/2023 para elaborarem a classificação com base na atribuição de notas, segundo os critérios de seleção, para cada projeto e divulgarem o resultado preliminar. Ressalte-se que todos os membros da comissão tiveram a oportunidade de avaliar individualmente cada proposta, analisando toda a documentação apresentada de maneira detida. Por consenso, os membros da Comissão Julgadora decidem que as notas emitidas na presente reunião são representativas da opinião individual de cada avaliador. As notas proferidas ao final levaram em consideração os critérios objetivos do edital e as análises emitidas no presente parecer.

#### **Propostas inscritas no edital 052/2023:**

Foram registrados um total de **86 (oitenta e seis)** inscrições para o Programa de Aceleração AMPLIFICA CINE por VAI TEC, sendo que deste total, **46 (quarenta e seis)** inscrições foram desconsideradas por motivos técnicos e **40 (quarenta)** inscrições foram avaliadas, destas, **32 (trinta e dois)** inscrições foram aprovadas para a 3ª (terceira) fase de seleção, conforme segue:

#### **32 (trinta e dois) projetos selecionados para a 3ª (terceira) fase:**

Os **32 (trinta e dois)** projetos listados na tabela abaixo obtiveram avaliação com nota igual

ou superior ao mínimo exigido pelo edital (19 pontos), portanto estão **APROVADOS** para a próxima fase de avaliação, de acordo com o critério 10.4 do edital 052/2023:

*“Para a 2ª etapa de seleção de avaliação serão selecionados os empreendimentos de maior pontuação, desde que observada a pontuação mínima necessária para classificação, de 19 (dezenove) pontos. Os empreendimentos com nota inferior a 19 (dezenove) pontos estarão desclassificados.”.*

Nº	NEGÓCIOS AVALIADOS E SELECIONADOS PARA A 3ª (TERCEIRA) ETAPA	NOTA
1	Agência CLAN27	36
2	Ke Produções	35
3	DAGO	34
4	Astúcia Filmes	32
5	Carpe Filmes	31
6	Conexões Criativas	31
7	Ecoar	30
8	Irapuã Cenografia Paisagista Audiovisual	30
9	Leal Filmes e Produções	29
10	Aquantikos Spok Studio	29
11	Coopercine	28
12	Zahra Filmes	28
13	Zordon Analytics	28
14	Devir Produções	28
15	A Visionária Lab	28
16	Ophelia Filmes	28
17	São Paulo em Cores	28
18	O Transe Coletivo	27
19	CineMafia	27
20	Malagueto Filmes	26
21	CON.CHA Produtora	26
22	Studio Asé	26
23	Ruído Roxo	26
24	Manba Produções	26
25	Casa7 Edit	22
26	Cleópatra Filmes	22

27	Cinemando	22
28	Favela Podcast	22
29	SETTELAB	21
30	Cine Store	20
31	DuoOut	20
32	Acangata Filmes LTDA	20

**08 (oito) projetos não foram selecionados para a 3ª (terceira) fase:**

Os **08 (oito)** projetos listados na tabela abaixo não obtiveram nota suficiente para a classificação, portanto **não foram aprovados** para a próxima fase de avaliação:

Nº	NEGÓCIOS AVALIADOS E SELECIONADOS PARA A 2ª (SEGUNDA) ETAPA	NOTA
1	BR Anima&Ação	18
2	D'Visão.Co	17
3	Expert Foto	13
4	Buba Filmes	10
5	Plataforma de Rede Colaborativa	9
6	Coletivo Sobre Olhar	9
7	INCO GAMING	6
8	Dana Play Produções	2

**46 (quarenta e seis) projetos desconsiderados por motivos técnicos:**

Os **08 (oito)** projetos listados na tabela abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por estarem em duplicidade, porém as últimas propostas enviadas foram analisadas, seguindo o critério 7.11.1 do edital **052/2023**:

*“Na hipótese de submissão de mais de uma proposta pelo mesmo proponente, respeitando-se o prazo estipulado para inscrição, será levado em conta, para análise e seleção, apenas a última proposta submetida.”.*

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Produtora Nativa
2	Manba produções
3	Serpyente Coletiva

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
4	ESCOLA CRIARTESP
5	Serpyente coletiva
6	São Paulo em Cores: Estúdio de Animação e Documentários Interativos
7	Cinestore
8	Cinemando

Os **03 (três)** projetos listados na tabela abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por apresentarem apenas um proponente, não atendendo ao critério 7.10.4. do edital **052/2023**:

*“É obrigatória a apresentação do 2º (segundo) proponente do negócio/projeto, o qual terá os mesmos direitos e deveres do coordenador do negócio.”*

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Gaja Filmes
2	Bora Festejar
3	CinePlay Paula

**01 (um)** projeto foi **DESCONSIDERADO** por nenhum dos proponentes residir no município de São Paulo, de acordo com o critério 5.1.3 do edital **052/2023**:

*“5.1.3. O primeiro proponente deve, obrigatoriamente, ser domiciliado no Município de São Paulo há no mínimo dois anos.”*

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Não identificado

Os **03 (três)** projetos abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por apresentarem documentação incompleta ou inválida de acordo com o item: 7.5.6 do edital **052/2023**:

“7.5.6. Upload dos documentos: RG (frente e verso) e CPF dos 2 (dois) proponentes;

**Atenção:** Serão considerados documentos de identificação: RG, Carteira Nacional de Habilitação (CNH), Registro Nacional do Estrangeiro (RNE) ou Passaporte;

**Atenção:** Não serão aceitos documentos degradados, rasurados e/ou ilegíveis.”.

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	ESCOLA CRIARTESP
2	Kunhã karai
3	La Carretera Filmes

Os **14 (quatorze)** projetos listados na tabela abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por não apresentarem comprovante do **CADIN municipal de pessoa física** ou apresentarem Cadin Municipal com restrições, conforme o critério 7.5.5 do edital **052/2023**:

“Upload do **CADIN Municipal** - pessoa física, sem restrições, dos 2 (dois) proponentes (pode ser obtido no link [http://www3.prefeitura.sp.gov.br/cadin/Pesq\\_Deb.aspx](http://www3.prefeitura.sp.gov.br/cadin/Pesq_Deb.aspx))”.

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Krma Prod
2	Balu Filmes
3	STUDIO MAHAL
4	Amistia Filmes
5	Espectral Filmes
6	Madan Produção Audiovisual
7	Verde & Água Sustentabilidade
8	Black Pipe Entretenimento
9	Barra3 Filmes
10	Seiva Estúdio e Produções
11	Corsana
12	Minidocs
13	VISÚ - Conteúdo Mobile Audiovisual



Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
14	Social Podcast

Os **9 (nove)** projetos listados na tabela abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por não submeter a declaração complementar de residência no modelo disponibilizado, não preencherem corretamente, não constarem assinaturas corretas e/ou por não apresentá-las, conforme critério 7.10.1 do edital **052/2023**:

*“7.10.1. O comprovante de residência dos proponentes, mencionado no item 7.5.4 acima deverá estar em nome dos proponentes. Caso esteja em nome de terceiros, os proponentes deverão encaminhar, juntamente com o comprovante de endereço, a declaração do ANEXO I - “Declaração complementar de residência”, preenchida e assinada pelo responsável do imóvel e pelo proponente.*

**Atenção: A não inclusão deste documento, quando for o caso, acarretará na desclassificação do projeto.”.**

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Parasita filme
2	Zion Gates Films
3	Matraca Marketing
4	Perifacheck
5	Produtora Nativa
6	Corre Studio
7	Maihara Marjorie Artes Visuais
8	Serpyente
9	Power Rec

Os **05 (cinco)** projetos listados abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por submeterem comprovante de residência inválido de acordo com os critérios estabelecidos no item 7.5.4 do edital **052/2023**:

*“7.5.4. Para os 2 (dois) proponentes: upload dos comprovantes de residência no Município de São Paulo, sendo aceitas contas de prestação de serviço público (água ou energia elétrica) ou contas de serviço de telefonia fixa ou móvel, referente a no mínimo 3 (três) meses da publicação deste edital, conforme observação do item 7.8;*

**Atenção:** Não serão aceitos outros comprovantes de residência, além dos mencionados acima, estando sujeito a desclassificação.”

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Laranjeiras Produções
2	Qlokotio Produções Audiovisuais
3	Tá na Teia
4	Roco Podcast
5	Coletivo Ewá - Projeto Mucama

Os **03 (três)** projetos listados na tabela abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por apresentar documento com senha, conforme item 7.7 do edital **052/2023**:

**“7.7. Caso algum dos documentos submetidos necessite de senha para sua abertura, o mesmo será desconsiderado.”**

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Quero ser mais rápido
2	Pyahu
3	4QUINA.FILMS

Sem mais nada para discutir, a referida reunião foi encerrada às 15h42, estando presentes a equipe técnica da Ade Sampa e a equipe técnica da Spcine. Após, lavrou-se a presente ata para os encaminhamentos previstos no Edital.

Desta forma, estando a avaliação realizada pela Comissão Julgadora em acordo com as regras e procedimentos previstos no Edital 052/2023 de seleção de empresas para o Programa de Aceleração AMPLIFICA CINE por VAI TEC, a ADE SAMPA no uso de suas atribuições publica o resultado parcial (1ª (primeira) e 2ª (segunda) fases de seleção), no site eletrônico <https://adesampa.com.br/amplificacine/> para que chegue a conhecimento de todos os interessados.

Publique-se.

São Paulo, 22 de Novembro de 2023

**Agência São Paulo de Desenvolvimento - ADE SAMPA**

**RESULTADO PARCIAL**  
**EDITAL 052/2023**

A **Agência São Paulo de Desenvolvimento - ADE SAMPA** torna pública a ata com o **RESULTADO PARCIAL** da seleção de empresas para o Programa de Aceleração AMPLIFICA CINE por VAI TEC.

**ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO AVALIADORA DA 1ª (PRIMEIRA) E 2ª (SEGUNDA) FASE DE SELEÇÃO DO PROGRAMA DE ACELERAÇÃO AMPLIFICA CINE por VAI TEC.**

Às 15hs do dia 17 de novembro de 2023 reuniram-se por meio de videoconferência os membros da Comissão Julgadora do Edital 052/2023 para elaborarem a classificação com base na atribuição de notas, segundo os critérios de seleção, para cada projeto e divulgarem o resultado preliminar. Ressalte-se que todos os membros da comissão tiveram a oportunidade de avaliar individualmente cada proposta, analisando toda a documentação apresentada de maneira detida. Por consenso, os membros da Comissão Julgadora decidem que as notas emitidas na presente reunião são representativas da opinião individual de cada avaliador. As notas proferidas ao final levaram em consideração os critérios objetivos do edital e as análises emitidas no presente parecer.

**Propostas inscritas no edital 052/2023:**

Foram registrados um total de **86 (oitenta e seis)** inscrições para o Programa de Aceleração AMPLIFICA CINE por VAI TEC, sendo que deste total, **47 (quarenta e sete)** inscrições foram desconsideradas por motivos técnicos e **39 (trinta e nove)** inscrições foram avaliadas, destas, **32 (trinta e dois)** inscrições foram aprovadas para a 3ª (terceira) fase de seleção, conforme segue:

**32 (trinta e dois) projetos selecionados para a 3ª (terceira) fase:**

Os **32 (trinta e dois)** projetos listados na tabela abaixo obtiveram avaliação com nota igual ou superior ao mínimo exigido pelo edital (19 pontos), portanto estão **APROVADOS** para a próxima fase de avaliação, de acordo com o critério 10.4 do edital 052/2023:

*“Para a 2ª etapa de seleção de avaliação serão selecionados os empreendimentos de maior pontuação, desde que observada a pontuação mínima necessária para classificação, de 19 (dezenove) pontos. Os empreendimentos com nota inferior a 19 (dezenove) pontos estarão desclassificados.”*

<b>Nº</b>	<b>NEGÓCIOS AVALIADOS E SELECIONADOS PARA A 3ª (TERCEIRA) ETAPA</b>	<b>NOTA</b>
1	Agência Clan 27	36
2	Ke Produções	35
3	DAGO	34
4	Astúcia Filmes	32
5	Carpe Filmes	31
6	Conexões Criativas	31
7	Ecoar	30
8	Irapuã Cenografia Paisagista Audiovisual	30
9	Leal Filmes e Produções	29
10	Aquantikos Spok Studio	29
11	Coopercine	28
12	Zahra Filmes	28
13	Zordon Analytics	28
14	Devir Produções	28
15	A Visionária Lab	28
16	Ophelia Filmes	28
17	São Paulo em Cores	28
18	O Transe Coletivo	27
19	CineMafia	27
20	Malagueto Filmes	26
21	CON.CHA Produtora	26
22	Studio Asé	26
23	Ruído Roxo	26
24	Manba Produções	26
25	Casa7 Edit	22
26	Cleópatra Filmes	22
27	Cinemando	22
28	Favela Podcast	22
29	SETTELAB	21
30	Cine Store	20
31	DuoOut	20
32	Acangata Filmes LTDA	20

## 07 (sete) projetos não foram selecionados para a 3ª (terceira) fase:

Os **07 (sete)** projetos listados na tabela abaixo não obtiveram nota suficiente para a classificação, portanto **não foram aprovados** para a próxima fase de avaliação:

Nº	NEGÓCIOS AVALIADOS E SELECIONADOS PARA A 2ª (SEGUNDA) ETAPA	NOTA
1	D'Visão.Co	17
2	Expert Foto	13
3	Buba Filmes	10
4	Plataforma de Rede Colaborativa	9
5	Coletivo Sobre Olhar	9
6	INCO GAMING	6
7	Dana Play Produções	2

## 47 (quarenta e sete) projetos desconsiderados por motivos técnicos:

Os **08 (oito)** projetos listados na tabela abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por estarem em duplicidade, porém as últimas propostas enviadas foram analisadas, seguindo o critério 7.11.1 do edital **052/2023**:

*“Na hipótese de submissão de mais de uma proposta pelo mesmo proponente, respeitando-se o prazo estipulado para inscrição, será levado em conta, para análise e seleção, apenas a última proposta submetida.”.*

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Produtora Nativa
2	Manba produções
3	Serpyente Coletiva
4	ESCOLA CRIARTESP
5	Serpyente coletiva
6	São Paulo em Cores: Estúdio de Animação e Documentários Interativos
7	Cinestore
8	Cinemandando

Os **03 (três)** projetos listados na tabela abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por apresentarem apenas um proponente, não atendendo ao critério 7.10.4. do edital **052/2023**:

*“É obrigatória a apresentação do 2º (segundo) proponente do negócio/projeto, o qual terá os mesmos direitos e deveres do coordenador do negócio.”*

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Gaja Filmes
2	Bora Festejar
3	CinePlay Paula

**01 (um)** projeto foi **DESCONSIDERADO** por residir fora do município de São Paulo, de acordo com o critério 5.1.3 do edital **052/2023**:

*“5.1.3. O primeiro proponente deve, obrigatoriamente, ser domiciliado no Município de São Paulo há no mínimo dois anos.”*

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Não identificado

Os **03 (três)** projetos abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por apresentarem documentação incompleta ou inválida de acordo com o item: 7.5.6 do edital **052/2023**:

*“Upload dos documentos: RG (frente e verso) e CPF dos 2 (dois) proponentes;*

**Atenção:** *Serão considerados documentos de identificação: RG, Carteira Nacional de Habilitação (CNH), Registro Nacional do Estrangeiro (RNE) ou Passaporte;*

**Atenção:** *Não serão aceitos documentos degradados, rasurados e/ou ilegíveis.”*

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	ESCOLA CRIARTESP
2	Kunhã karai
3	La Carretera Filmes

Os **14 (quatorze)** projetos listados na tabela abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por não apresentarem comprovante do **CADIN municipal de pessoa física** ou apresentarem Cadin Municipal com restrições, conforme o critério 7.5.5 do edital **052/2023**:

*“Upload do **CADIN Municipal** - pessoa física, sem restrições, dos 2 (dois) proponentes (pode ser obtido no link [http://www3.prefeitura.sp.gov.br/cadin/Pesq\\_Deb.aspx](http://www3.prefeitura.sp.gov.br/cadin/Pesq_Deb.aspx))”.*

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Krma Prod
2	Balu Filmes
3	STUDIO MAHAL
4	Amistia Filmes
5	Espectral Filmes
6	Madan Produção Audiovisual
7	Verde & Água Sustentabilidade
8	Black Pipe Entretenimento
9	Barra3 Filmes
10	Seiva Estúdio e Produções
11	Corsana
12	Minidocs
13	VISÚ - Conteúdo Mobile Audiovisual
14	Social Podcast

Os **10 (dez)** projetos listados na tabela abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por não submeter a declaração complementar de residência no modelo disponibilizado, não preencherem corretamente, não constarem assinaturas corretas e/ou por não apresentá-las, conforme critério 7.10.1 do edital **052/2023**:

*“7.10.1. O comprovante de residência dos proponentes, mencionado no item 7.5.4 acima*



deverá estar em nome dos proponentes. Caso esteja em nome de terceiros, os proponentes deverão encaminhar, juntamente com o comprovante de endereço, a declaração do ANEXO I - “Declaração complementar de residência”, preenchida e assinada pelo responsável do imóvel e pelo proponente.

**Atenção: A não inclusão deste documento, quando for o caso, acarretará na desclassificação do projeto.”**

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Parasita filme
2	Zion Gates Films
3	Matraca Marketing
4	Perifacheck
5	Produtora Nativa
6	Corre Studio
7	Maihara Marjorie Artes Visuais
8	Agência Clan27
9	Serpyente
10	Power Rec

Os **05 (cinco)** projetos listados abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por submeterem comprovante de residência inválido de acordo com os critérios estabelecidos no item 7.5.4 do edital **052/2023**:

*“Para os 2 (dois) proponentes: upload dos comprovantes de residência no Município de São Paulo, sendo aceitas contas de prestação de serviço público (água ou energia elétrica) ou contas de serviço de telefonia fixa ou móvel, referente a no mínimo 3 (três) meses da publicação deste edital, conforme observação do item 7.8;*

**Atenção:** Não serão aceitos outros comprovantes de residência, além dos mencionados acima, estando sujeito a desclassificação.”

Nº	NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS
1	Laranjeiras Produções
2	Qlokotio Produções Audiovisuais
3	Tá na Teia
4	Roco Podcast
5	Coletivo Ewá - Projeto Mucama

Os **03 (três)** projetos listados na tabela abaixo foram **DESCONSIDERADOS** por apresentar documento com senha, conforme item 7.7 do edital **052/2023**:

**“Caso algum dos documentos submetidos necessite de senha para sua abertura, o mesmo será desconsiderado.”**

<b>Nº</b>	<b>NEGÓCIOS NÃO AVALIADOS</b>
1	Quero ser mais rápido
2	Pyahu
3	4QUINA.FILMS

Sem mais nada para discutir, a referida reunião foi encerrada às 15h42, estando presentes a equipe técnica da Ade Sampa e a equipe técnica da Spcine. Após, lavrou-se a presente ata para os encaminhamentos previstos no Edital.

Desta forma, estando a avaliação realizada pela Comissão Julgadora em acordo com as regras e procedimentos previstos no Edital 052/2023 de seleção de empresas para o Programa de Aceleração AMPLIFICA CINE por VAI TEC, a ADE SAMPA no uso de suas atribuições publica o resultado parcial (1ª (primeira) e 2ª (segunda) fases de seleção), no sítio eletrônico <https://adesampa.com.br/amplificacine/> para que chegue a conhecimento de todos os interessados.

Publique-se.

São Paulo, 21 de novembro de 2023

**ADE SAMPA - Agência São Paulo de Desenvolvimento**